

Modul 4 Lektion 10

Erreiche die sechste Lage

Egal, welche Griffart Du verwendest, die Herausforderung ist es, diese Lage auf allen möglichen Positionen heraus erreichen zu können. Genau dieses trainieren wir in dieser Lektion. Außerdem wirst Du Dich anhand einer sehr interessanten Etüde mit verschiedensten Lagenwechsellmethoden auseinandersetzen.

- Etüde: Eine Etüde von Louis R. Feuillard
- Musizieren: Sinfonia von Giovanni Battista Pergolesi Sätze 3 und 4

Lektion gestartet: _____

Wiederholungen: _____

Hinweise: Im dritten Video treiben wir unser Tonleiterspiel weiter und spielen die letzten beiden (eigentlich sind es drei) Tonleitern über zwei Oktaven. B-Dur in zwei verschiedenen Fingersätzen und H-. Dur. Außerdem lernst Du, Tonleitern im Spiccato zu spielen.

Videos:



(1) Erreiche die sechste Lage	22:47 min.	angesehen?	[]
(2) Eine Etüde von Louis R. Feuillard	16:42 min.	angesehen?	[]
(3) Tonleitern systematisch - Teil 5	13:51 min.	angesehen?	[]
(4) Musizieren!	22:57 min.	angesehen?	[]
(5) Aufgaben und Ausblick	04:19 min.	angesehen?	[]

Deine Aufgaben:



■ Vorübung Griffart 1		geübt?	[]
■ Übung 1a		geübt?	[]
■ Übung 1b		geübt?	[]
■ Übung 2a		geübt?	[]
■ Übung 2b		geübt?	[]
■ Vorübung Griffart 3		geübt?	[]
■ Übung 3a		geübt?	[]
■ Übung 3b		geübt?	[]
■ Übung 4a		geübt?	[]
■ Übung 4b		geübt?	[]
■ Etüde von Louis R. Feuillard		geübt?	[]
■ Tonleitern in B-Dur		geübt?	[]
■ Tonleiter in H-Dur		geübt?	[]
■ Spiccato Stricharten		geübt?	[]
■ Sinfonia Pergolesi Sätze 3 und 4		geübt?	[]
■ Sinfonia Pergolesi Sätze 3 und 4		mit Begleitung gespielt?	[]

Bemerkungen:

-