

## Version für Geige in C-Dur

Spielen Sie diese Version zunächst auf der Geige und danach genauso auf der Bratsche. Sie werden feststellen, dass das Stück fünf Töne tiefer klingt.

Franz Wohlfahrt  
Etüde op. 38 Nr 40

The image shows the musical score for the violin version of the piece. It consists of three staves of music in C major. The first staff contains the first six measures. The second staff contains measures 7 through 12, with a repeat sign at the beginning of measure 7. The third staff contains measures 13 through 18, ending with a double bar line and repeat dots.

## Version für Bratsche in F-Dur (eine Quinte tiefer)

Beginnen Sie diese Version zunächst auf der Geige. Beginnen Sie mit dem 2. Finger f auf der D-Saite. Hernach spielen Sie das Stück in der Originalnotation auf der Bratsche.

The image shows the musical score for the viola version of the piece. It consists of three staves of music in F major. The first staff contains the first six measures. The second staff contains measures 7 through 12, with a repeat sign at the beginning of measure 7. The third staff contains measures 13 through 18, ending with a double bar line and repeat dots.